

TM

Top

装饰世界

DECORATION WORLD

NO.194
2021.09&10

由花形态重构的柔美空间
OuYang Hui
出则繁华入则宁静
设计自成一方天地

引景入室，清雅逸居
层叠起伏的“掀起”酒店
流畅线条勾勒的迷醉空间

美学空间畅想曲

AESTHETIC SPACE

以设计呈现时代艺术

ISSN 1003-3335



9 771003 333105

36

www.topdw.com

国际标准刊号 ISSN1003-3335

国内统一刊号 CN23-1039/C

定价：人民币¥100 元 美元\$35 元

SEPTEMBER / OCTOBER 2021

TOP DECORATION WORLD 装饰世界

总第一百九十四期

Stacked Villas Poetic Realm

山海叠墅，诗意境界

图 / 诗意空间设计 文 & 编辑 / Rita 摄影：三像摄 / 陆彬、無相镜界 / 丁朝盼

项目选址在中山神湾西江边一座独立岛屿，毗邻珠海，位于粤港澳大湾区中枢，拥揽江、海、山、林、岛五大臻贵自然资源。设计师以“诗性东方”独特语境下的设计表达，从建筑、景观概念切入，提取在地自然景观中的山海元素，从居住者的感受出发，解读当代生活方式，将内敛与含蓄写入空间。



设计师
李平、倪海杨、袁洋、颜英奇（从左至右）
诗意空间设计联合创始人

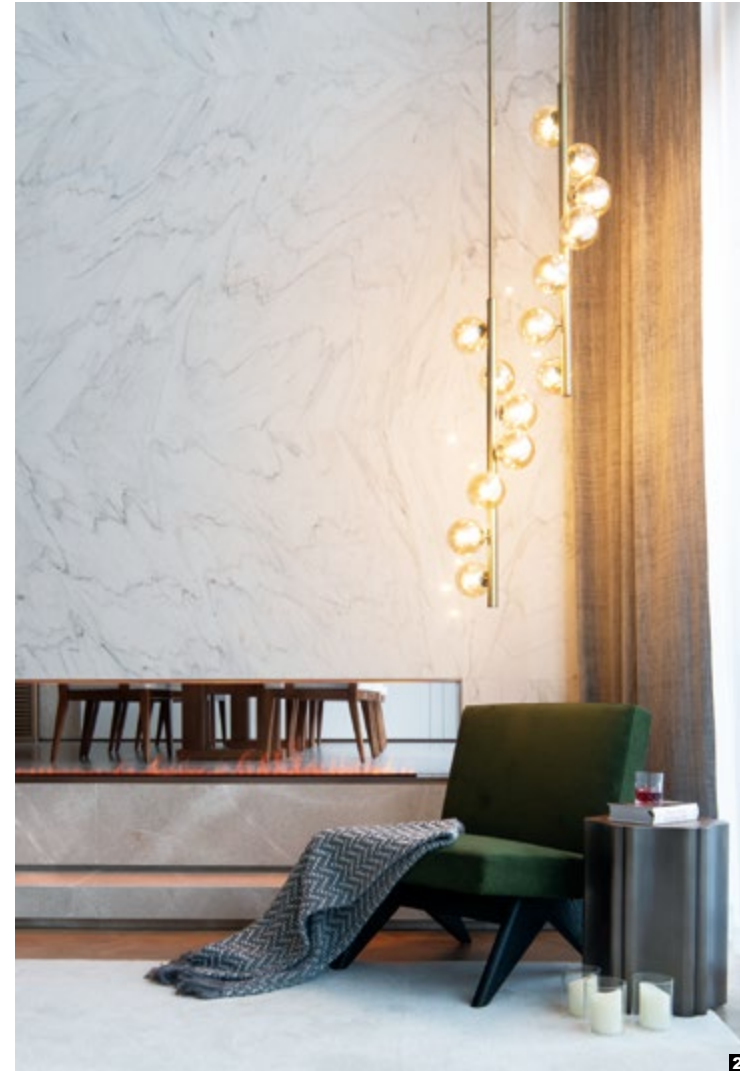
Poetic Space 诗意空间设计成立于 2017 年，致力实现高品质定制化室内及软装设计服务，专注于商业地产领域。诗意空间设计主张室内设计从建筑、景观概念切入，立足中国传统文化，以当代人文的国际视野，思考人、空间、宇宙相互依存的艺术语言，探索东方哲思启迪下材料和光影演绎的宜居实践。

设计师在材质和陈设的运用表现出极大的克制。7 米挑高的会客空间没有过多的装饰，采用对立冲突元素，一整面的白金沙石材唤醒了对面珊瑚洞石和乳胶漆墙面，大面积的留白使得空间拥有更多的留余和回味。

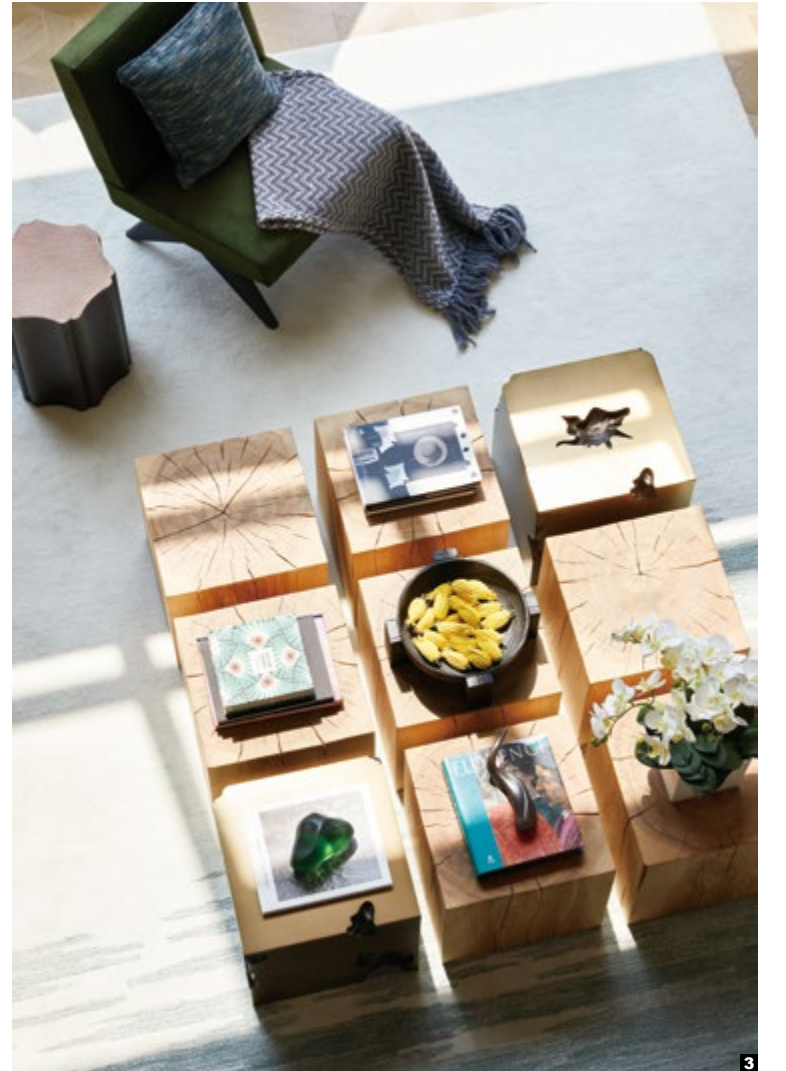




1



2



3



4

1
阳光倾洒，坐在沙发中放空自己，感受时间的游走，肌理、质感、韵律，一切都抒写在沉默的留白里。设计师从“影参岸柏童童绿，叶蔽汀兰澹澹香”中汲取美的灵感，提炼芭蕉叶元素运用到空间隔断中，简素里透露着深邃细腻。

2
环绕而下的吊灯，与墨绿色的休闲座椅和谐搭配，灯光亮起来的瞬间，空间氛围感满满。

3
实木与古铜定制的几何茶几，是茶几也是凳子。使用者可以根据需求变动位置，在一腾一挪的移动变化中，不仅给生活带来趣味生动，也让人与空间中的物品产生互动。不同肌理的茶几融入光与时间，是艺术也是生活。

4
会客厅的一隅，留出了休憩交流的空间，在这小小的天地，与书香为伴，北窗吹来阵阵秋日的凉爽，让人心生安稳和自在。

定制空间 Space

1

餐厅以木、石为主材料，米白色为主色调，墙面的拉槽细线营造舒适的空间比例。落地木格栅门让阳光自由地倾泻而过，照耀在空间内的每一处，让人从繁忙的都市生活中揉碎内心的疲惫。

2

太太的客厅是为热闹之后的独处而设计，设计师为女主人营造一个舒适的角落。一人是自洽，两人是加待，在热闹或清静中，学会和自己好好地相处。这个空间设计了可以小酌一杯的酒水吧台，方便独处或与家人畅饮几杯。

3

入户廊道是通往会客区的舒缓门户，廊道以意大利银灰和白色铺陈，布满斑驳的光线，将宁静的自然色调和天然材料融粹，营造出宁静的艺术氛围感。

4

设计师立足中国传统文化，将东方人文意涵引入茶室空间，不是功能的堆砌，而是作为禅隐空间的延伸与生活趣味融合在一起。透过落地格栅门可眺望外间风光，移步换景，室内的茶香情韵与室外的园林景观形成自然静谧的共享空间。



1
主卧以坡屋面和朴质的木材带出暖意，横纹丝布勾勒出天光云影，室外景致透过格栅一览无余，室内空间明净平和。

2
长辈房的古铜金色点缀着木色，铺陈出舒适与安宁的质感。床头的装饰画低饱和度的蓝调摹拟起伏绵延的山脉海势，温情平和中静卧在山海之间。



3
青年房以理性的开梁线和米灰墙布凝练出居室的品质之境，床头的挂画呼应室内每一处布景，波光粼粼中伴随海浪声声，在观览山海中诗意栖居。

4
室外空灵景致一览无遗，建筑以极简几何线条营造通透感，采用退台亲水手法形成多层次的露台空间，建造泳池、空中花园和立体休闲空间。